

15 FILM PER CELEBRARE LE DONNE!

Dott.ssa Lucrezia Arienti - @la.psicologa.lucrezia
www.ariantilucreziapsicologa.com



"GIRL POWER" STORIE FEMMINISTE

THE HELP (T. Taylor)

Basato sul romanzo omonimo di Kathryn Stockett, racconta l'oppressione di alcune domestiche afro-americane, vittime del razzismo degli anni '60. Un film che parla di solidarietà femminile, emancipazione e coraggio. Donne coraggiose e sensibili che ci fanno riflettere, commuovere e sorridere in maniera intelligente.

SUFFRAGETTE (S. Gavron)

Un film che racconta la vita di alcune delle donne che hanno fatto la storia dei diritti civili. Un film da guardare per non dimenticare i soprusi politici e sociali che hanno caratterizzato un passato non troppo lontano.

THE DANISH GIRL (D. Ebershoff)

La storia della pittrice Lili Elbe, nata sotto il nome di Einar Wegener e prigioniera in un corpo maschile da cui non si sente rappresentata, un giorno finalmente trova la sua strada. Prima donna a essere identificata come transessuale e ad essersi sottoposta ad un intervento chirurgico di riassegnazione sessuale. Un film struggente che fa riflettere sulla propria identità.



"MAN! I FEEL LIKE A WOMAN!" FEMMINILITÀ, COSA SIGNIFICA?

LA RIVINCITA DELLE BIONDE (R. Luketic)

Elle Woods è una giovane e biondissima ragazza che vive seguendo le regole di 'Cosmopolitan', passando le sue giornate tra amiche e shopping, portando sempre con sé il suo amato chihuahua Tyson. Una sera il fidanzato, dopo averla invitata a cena, la lascia perché la considera troppo frivola per poter stare accanto a lui, visto che sogna una carriera politica. Inizialmente amareggiata, Elle non si arrende e con la sua carica di positività, decide di iscriversi all'Università. Un film che abbatte gli stereotipi... Occhio! Nel 2022 esce Legally Blonde 3! Non fatevi trovare impreparati*!



KILL BILL 1 e 2 (Quentin Tarantino)

Inizialmente pensato come film unico, poi diviso in due volumi. Uma Thurman interpreta Beatrix Kiddo, una delle più forti e valorose eroine del cinema: una donna vendicatrice ed assassina... Un FILM, (anzi DUE!) per cercare la femminilità al di là delle buone maniere!

"SHE'S THE ONE" GRANDI PROTAGONISTE

3 MANIFESTI A EBBING, MISSOURI (McDonagh)

Sono trascorsi molti mesi dal terribile omicidio della figlia e la polizia non ha scoperto nulla in merito. Così, Mildred, decide di sfidare lo sceriffo della città, William Willoughby. Un film con una protagonista donna, forte, ruvida e provata dalla vita.

FRIDA (J. Taymor)

Il film racconta la vita della famosa pittrice messicana Frida Kahlo con particolare riferimento alla burrascosa relazione con il marito Diego Rivera, anche lui pittore. Bisessuale, comunista e affetta da una grave menomazione alle gambe dovuta alla poliomielite di cui aveva sofferto da bambina e ad un grave incidente. Un film struggente su una di quelle icone del femminismo che spesso viene "utilizzata" senza conoscerne la storia.

I, TONYA (C. Gillespie)

Margot Robbie nel 2017 decide che ne ha abbastanza di vedersi proporre ruoli da bambola bionda e produce un film che la vede protagonista nel ruolo di una delle donne più controverse della storia sportiva: Tonya Harding. Un film che racconta una grande figura femminile in negativo perché la parità al cinema e fuori si raggiunge raccontando le donne a tutto tondo, pro e contro.

"THIS IS A MAN WORLD" CRESCERE DONNA IN UN MONDO DI UOMINI

POMODORI VERDI FRITTI ALLA FERMATA DEL TRENO (J. Avnet)

Quattro donne, quattro storie e due generazioni a confronto. Evelyn è una donna in sovrappeso, frustrata dall'indifferenza del marito. Un giorno incontra Ninny, ospite di una casa di riposo, che inizia a raccontarle la storia d'amore tra due giovani donne anticonformiste, Igdie e Ruth, che gestivano il Whistle Stop Café. Un film che parla di coraggiose ribellioni alla prepotenza maschile.

LA DONNA PERFETTA (Frank Oz)

Joanna, manager televisiva, scopre inoltre di essere stata licenziata e cade in una profonda depressione, tanto da doversi ricoverare in una clinica. Al suo rientro a casa, il marito Walter le comunica di essersi licenziato per risolvere una volta per tutte la crisi che c'è tra loro. Decidono così di trasferirsi a Stepford, una cittadina del Connecticut che sembra rimasta agli anni '50, dove le mogli sono casalinghe perfette e impeccabili... Un film per ricordarsi che "perfetto" è solo una parola.

BIG EYES (Tim Burton)

Verso la fine degli Anni 50, l'artista Walter Keane ottiene un successo incredibile grazie a dei ritratti di bambini con occhi grandi. Nessuno però sa che il vero autore dei quadri è sua moglie, Margaret, la quale è troppo insicura e timida per ribellarsi.

"EMPOWERMENT AL FEMMINILE!" DONNE CHE SI SOSTENGONO

IL CLUB DELLE PRIME MOGLI (H. Wilson)

Tre vecchie amiche del college si ritrovano dopo anni al funerale di un'amica. Ricordando i vecchi tempi, si accorgono di avere ancora qualcosa in comune: sono state tutte abbandonate dai rispettivi mariti a favore di ragazze più giovani e attraenti. Decidono allora di reagire, architettando un piano per vendicarsi dei loro ex. Fondano così il "Club delle prime mogli" con una sede propria e con tanto di interviste televisive e di lancio pubblicitario. Un film leggero per sorridere e ripensare ai temi dell'amore, dell'amicizia e dei canoni estetici con cui le donne vengono soppesate ancora oggi.

THELMA & LOUISE (Ridley Scott)

Un inno all'amicizia e alla solidarietà femminile! Road-movie che parla delle storie di Louise, cameriera di un fast food dalla vita sentimentale altalenante, e Thelma, moglie casalinga di un marito irascibile e maschilista. Per prendersi una pausa dalla loro soffocante routine, la coppia di amiche decide di passare un weekend in montagna, ma il loro viaggio si trasforma in un'avventura durante la quale si troveranno faccia a faccia con le loro più recondite paure, pronte finalmente ad affrontarle a testa alta e insieme.

CALENDAR GIRLS (N. Cole)

Sì, so che l'avevo già inserito nella lista dei 15 film per trovare / ritrovare la forza ma d'altronde questo film è un piccolo capolavoro! Dopo la morte per leucemia di John, sua moglie Annie e una sua carissima amica propongono al Women's Institute locale di fare un calendario per raccogliere fondi da destinare all'ospedale.... Una perla rara!

